

Министерство образования Московской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Московской области  
«Раменский дорожно-строительный техникум»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБПОУ МО «Раменский дорожно-  
строительный техникум»  
А.С.Мшецян  
«14» марта 2024 г.



## СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНО – МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ

### "ПОЭЗИЯ – ЧУДЕСНАЯ СТРАНА..." (к Всемирному дню поэзии)

Автор – составитель: преподаватель  
русского языка и литературы  
Меркурьева Е.А.

Раменское, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Форма проведения:** внеклассное мероприятие

**Аудитория:** обучающиеся 1 курса

**Цель мероприятия:** создание условий для духовно-нравственного, эстетического воспитания обучающихся; привитие любви к поэзии, развитие творческих способностей, умение использовать изобразительно-выразительные средства языка.

**Задачи:**

**Воспитательные:** формирование нравственных ценностей на примерах лучших образцов поэзии; постижение глубинного смысла поэтических произведений

**Развивающие:** развитие эстетического вкуса и идеала, творческих способностей обучающихся, потребности личного участия во внеклассных мероприятиях, мотивации к нравственному поведению и самосознанию

**Формирование УУД**

**Личностные:** формирование ответственности за порученное дело, инициативы и самостоятельности; приобщение обучающихся к духовно - нравственным и эстетическим ценностям.

**Коммуникативные:** осуществление совместной деятельности с учётом конкретных учебно-познавательных задач; умение строить монологические высказывания, определять общую цель и пути её достижения.

**Регулятивные:** развитие умения контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания, умение давать оценку своим действиям.

**Познавательные:** приобщение к поэтическому наследию, развитие интереса к стихам русских поэтов, к участию во внеклассной деятельности и творчеству.

**"Поэзия – чудесная страна..."**  
**(к Всемирному дню поэзии)**

**Ход литературно – музыкальной композиции**

**Преподаватель** Поэзия всегда занимала в жизни людей важное место и пользовалась огромным вниманием. В глазах народа её миссия издавна была высокой, священной. Трудно представить нашу жизнь без поэзии... Мысль, вооруженная рифмой, становится острее и ярче. Она попадает прямо в цель - наше сердце и пробуждает душу.

**1 ведущий** *Поэзия – чудесная страна,  
Где правит рифма целым миром!  
Ей власть особая дана  
Нас покорять звучаньем лиры!*

**2 ведущий** *Она открыта тем, кто слышит  
Души движенье, мысли ход,  
Кто рифмами живёт и дышит,  
В ком жажда творчества живёт.*

**Ролик «Поэты 18-20 веков» № 1**

**1 ведущий** Поэзия всегда оказывала большое воздействие на самосознание нации, заменяя иногда собой публицистику и философию, летопись и исповедальную молитву. Её любили, в ней искали поучение, утешение, красоту мира, чувств... И неважно, на каком языке создавались поэтические произведения – они всегда были понятны, потому что шли из сердца поэта.

**2 ведущий** Поэзия — давняя, но вечно юная и вдохновенная любовь человечества! Историки говорят, что первые стихи были созданы еще в 2-3 веке до нашей эры. С тех пор поэзия всегда была с людьми - и многим помогала жить. Борис Пастернак дал такое определение поэзии:

**1 ведущий** *Это- круто налившийся свист,  
Это- щелканье сдавленных льдинок,  
Это- ночь, леденящая лист,  
Это- двух соловьев поединок... («Определение поэзии»)*

**2 ведущий** А так определяет поэзию Анна Ахматова:

*Это - выжимки бессонниц,  
Это - свеч кривых нагар,  
Это - сотен белых звонниц  
Первый утренний удар... («Про стихи»)*

**1 ведущий** Многие стихи получили своё второе рождение, став песнями... Поэт–певец вечно одинок во вселенной. Одиночество поэта во все времена рождает пленительные песни, полные неизъяснимой грусти, светлой печали и мечты о счастье... Такова, например, история стихотворения «Русское поле» Инны Гофф, ставшее известной песней после выхода на экраны страны фильма «Новые приключения неуловимых».

**Ролик «Русское поле» № 2**

*(Песня из кинофильма режиссёра Эдмонда Кеосаяна «Новые приключения неуловимых» (1968 год). Слова Инны Гофф, музыка Яна Френкеля).*

<https://www.youtube.com/watch?v=wYTfUybEE5k>

**1 ведущий** Сейчас мы узнаем о таинственной судьбе известного романа „Белой акации гроздь душистые“ и о том, как одноименный фильм по пьесе Михаила Афанасьевича Булгакова „Дни Турбиных“ подарил романсу вторую молодость.

**2 ведущий** Предлагаем вашему вниманию видео ролик «Гайна песни».

**Ролик «Белой акации гроздь душистые» № 3**

*(Стихи Михаила Матусовского, музыка Вениамина Баснера)*

<https://www.youtube.com/watch?v=Ob0t-iV200I>

**1 ведущий** *Поэт в России - больше, чем поэт.  
В ней суждено поэтами рождаться  
лишь тем, в ком бродит гордый дух гражданства,  
кому уюта нет, покоя нет.*

(Е. Евтушенко)

**2 ведущий** В 1946 году Борис Пастернак встречает свою музу поздней лирики - Ольгу Всеволодовну Ивинскую и в этом же году пишет стихотворение, дав ему название «Свеча горела». Это одно из первоначальных названий романа «Доктор Живаго». Стихотворение стало песней, мифом, может быть, самым знаменитым текстом о любви в русской поэзии XX века. В нем – трепетность и обреченность, утаенность любовного пламени среди метели жестокого мира. Не сложно понять, кому было посвящено это произведение.

**Ролик из фильма «Доктор Живаго»**

**по мотивам одноименного романа Б.Л. Пастернака  
(Режиссёр-постановщик: Александр Прошкин, 2005) № 4**

<https://www.youtube.com/watch?v=42IGfoiz-YA>

**1 ведущий** *Есенин, Пушкин, Блок и Фет,  
Ахматова, Барто, Твардовский...  
В России, если ты поэт –  
Ты должен ярким быть и броским.*

*Знать, словом должен зажигать,  
И душу вылечить словами.  
Тебе ли этого не знать,  
Поэт, живущий рядом с нами?* (Е. Козлова-Гыра)

**Преподаватель** «Мне нравится, что Вы больны не мной, мне нравится, что я больна не Вами...» — стихотворение Марины Цветаевой написано 3 мая 1915 года. Считается одним из бесценных открытий русской литературы серебряного века. Цветаева посвятила эти строки гражданскому мужу сестры — Маврикию Минцу. Марине Цветаевой скрывать взаимную симпатию к жениху сестры удавалось нелегко, и даже ходили слухи, кто и в кого влюблен в семье Цветаевых. Поэтому стихотворение «Мне нравится...» стало своеобразным поэтическим ответом на слухи и пересуды знакомых. Однако симпатия так и не переросла в любовь, так как на тот момент сестра была обручена с Маврикием.... В 1975 году Микаэл Таривердиев написал одноименный романс, впервые исполненный Аллой Пугачевой в фильме «Ирония судьбы, или С лёгким паром!». Романс на стихи Марины Цветаевой приобрел огромную популярность после того, как прозвучал в фильме Эльдара Рязанова. Романс звучит также в фильмах «Кот в мешке», «Фантазии Фарятьева» и «Пацаны». В 2013 году вышел первый российский историко-биографический игровой фильм «Зеркала», режиссёра Марины Мигуновой. В центре фильма — трагическая судьба поэтессы Марины Цветаевой и, конечно же, ее бессмертное стихотворение.

**Ролик из фильма «Зеркала»  
(Режиссёр: Марина Мигунова, 2013) № 5**  
<https://www.youtube.com/watch?v=prWgGy6NBs4>

**1 ведущий** В годы войны было написано множество лирических стихов, ставших широко известными песнями. Всеобщей любовью пользовались песни на стихи Михаила Исаковского, Алексея Фатьянова, Александра Чуркина, Алексея Суркова. Но среди известных поэтов и их не менее популярных произведений был ещё один, тогда неизвестный поэт Яков Шведов, стихотворение которого «Смуглянка», стало одним из самых известных после выхода фильма Леонида Быкова «В бой идут одни старики».

**Ролик из фильма Леонида Быкова «В бой идут одни старики» № 6**  
<https://www.youtube.com/watch?v=rtZFtzXA0fQ>

**2 ведущий** Премьера фильма «Вертикаль» состоялась в июле 1967 года. Это советский художественный фильм на тему альпинизма. Несколько песен для фильма написал Владимир Высоцкий, поэт, певец, композитор, актёр театра и кино, сыгравший в этом фильме роль радиста. После выхода на экраны этой картины в разы увеличилась популярность Владимира Высоцкого и его песен.

За первые 12 месяцев кинопроката фильм «Вертикаль» посмотрели 13,0 млн. зрителей

**Ролик из фильма Станислава Говорухина «Вертикаль» № 7**

<https://www.youtube.com/watch?v=HLByZVai0Kk>

**Преподаватель** В 1970 году на экраны страны вышел фильм «Белое солнце пустыни». Слова главной песни были написаны Булатом Окуджавой специально для этого фильма. Композитор Исаак Шварц по заказу режиссёра написал музыку. Песня стала одной из самых популярных мелодий советского кинематографа и приобрела самостоятельную известность. Булат Окуджава считал эту песню самой удачной своей песней к кинофильмам. Фильм, запрещённый цензурой вначале к показу, очень понравился Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу — и особенно песня о «госпоже удаче». Благодаря этому фильм был разрешён к широкому просмотру. Японский кинорежиссёр, сценарист и продюсер Акира Куросава при просмотре фильма был так восхищён песней, что сразу пригласил композитора фильма к совместной работе в своём проекте «Дерсу Узала». «Белое солнце пустыни» вошло в золотую коллекцию советского кинематографа, а цитаты из фильма по традиции ушли в народ. Например: «Восток — дело тонкое», «Гюльчатай, открой личико!» и «Я мзду не беру, мне за державу обидно».

**2 ведущий** В 1973 году экипаж корабля «Союз -12», Василий Лазарев и Олег Макаров, перед стартом впервые посмотрели «Белое солнце пустыни». Картина использовалась как наглядное пособие для обучения космонавтов основам киносъёмки, которую они проводили на орбите, так как этот фильм - признанный эталон операторской работы. И с того далёкого 1973 года просмотр фильма «Белое солнце пустыни» для каждого экипажа космонавтов — это традиция и особенный ритуал перед полётом. И можно говорить о том, что стихи Булата Окуджавы проникли даже в космическое пространство.

**Ролик из фильма Владимира Мотыля «Белое солнце пустыни» № 8**

<https://www.youtube.com/watch?v=3q3kuZEMcAg>

**1 ведущий** Через три года после выхода нашумевшего фильма «Белое солнце пустыни», на экраны страны врывается ещё одна эпичная картина по мотивам одноимённого романа Владимира Обручева «Земля Санникова», снятая в жанре приключения — фэнтези, что для неискущённого советского зрителя стало потрясением. Прекрасный актёрский состав, великолепные натурные съёмки и... песня, которая сразу покорила сердца зрителей. Авторами песни были поэт Леонид Дербенев и композитор Александр Зацепин.

**2 ведущий** В 1980-е годы (из-за отъезда Зацепина во Францию) песня критиковалась. Газета «Труд» опубликовала статью, где говорилось, что песня эта, в сущности, — «о слабых людях, которые ноют, что жизнь быстротечна, и заботятся лишь о собственной судьбе». Утверждалось, что это «откровенная пошлость, облечённая, к сожалению, в красивую мелодию и потому легко запоминающаяся», тревожащая юные души ложной романтикой, мещанскими представлениями о счастье. Давайте сейчас погрузимся в прекрасную атмосферу видеоролика в сопровождении этой песни.

**Ролик из фильма Альберта Мкртчяна и Леонида Попова  
«Земля Санникова» № 9**

<https://www.youtube.com/watch?v=yIPZQOIGVIg>

**1 ведущий** *Поэзия – великий дар!*

*Кто оседлать сумел Пегаса,*

*Тот никогда не будет стар,*

*Рифмуя мысли ежечасно.* (Е. Козлова-Гыра)

**2 ведущий** Сегодня мы много говорили о стихах, которые, став песнями, получили новую для себя жизнь в кино. На современном этапе появилось ещё одно направление, в котором используются стихотворения. Это направление – реклама. Давайте посмотрим два видеосюжета по этой теме.

**Рекламный ролик на основе стихотворения  
А.А.Блока «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека»**

<https://www.youtube.com/watch?v=cRQu0WXo1Ec>

**Ролик № 10**

**Рекламный ролик на основе стихотворения  
Е.Евтушенко «Человеку мало надо»**

**Ролик № 11**

<https://www.youtube.com/watch?v=-r3Tz7VIYgg>

**Преподаватель** Но не только книги, фильмы и реклама могут содержать в себе стихотворения. Я думаю, что вам хорошо известно вирусное стихотворение из Тик Тока в прочтении девушки, которая 26 января 2023 года зачитала стих под грустную музыку и набрала 11 миллионов просмотров. Пользователи отдельно обратили внимание на манеру чтения стиха: слишком надрывную и чересчур выразительную.

В сети авторство стихотворения до сих пор приписывают Анне Ахматовой. Судя по всему, из-за того, что в «Тиктоке» распространилась картинка с текстом стиха и подписью «Анна Ахматова». Миф утвердился еще сильнее, когда про тренд написали в СМИ. На самом деле авторство стихотворения «Я плохая — ты хороший» принадлежит поэтессе Анне Ошариной, которая написала его в 2003 году.

**Ролик на стихотворение Анны Ошариной**

**«Я плохая, ты хороший» № 12**

<https://www.youtube.com/watch?v=7Tniw3XJFIw&t=110s>

**2 ведущий** Русскому советскому прозаику, поэту и переводчику Вадиму Сергеевичу Шефнеру принадлежит стихотворение «Слова», написанное в 1956 году и сохранившее свою актуальность и в наши дни.

**Преподаватель** Много слов на земле. Есть дневные слова —

**1 ведущий** В них весеннего неба сквозит синева.

**Преподаватель** Есть ночные слова, о которых мы днем

**2 ведущий** Вспоминаем с улыбкой и сладким стыдом.

**Преподаватель** Есть слова — словно раны, слова — словно суд, -

**1 ведущий** С ними в плен не сдаются и в плен не берут.

**Преподаватель** Словом можно убить, словом можно спасти,

**2 ведущий** Словом можно полки за собой повести.

**1 ведущий** Словом можно продать, и предать, и купить,

**2 ведущий** Слово можно в разящий свинец перелить.

<https://www.culture.ru/poems/14464/slova>

**Преподаватель** Жизнь человека быстротечна и очень хочется на протяжении своей жизни слышать в свой адрес, да и вокруг себя больше приятных, ласковых, позитивных слов. Но, к сожалению, бывает и так, что мы слышим грубые, обидные слова, которыми действительно можно глубоко ранить человека. И сами иногда грешим тем, что используем такие слова, чтобы в отместку сделать оппоненту тоже больно. И только с годами человек понимает, как глупо было устраивать на ровном месте скандал, из-за обидного слова потерять друга или близкого, любимого человека. Стихи слагаются из слов, а жизнь порой на стих похожа. Жизнь быстротечна, коротка. Зачем добра святые горсти менять на колкие слова?

**Ролик из проекта «Живое слово» Леонида Юдина**

**Стихотворение «Ведь все мы в этой жизни гости»**

**(автор - Гаранина Ирина Евгеньевна) читает Леонид Юдин**

**Ролик № 13**

[https://www.youtube.com/watch?v=2Jw\\_1pzh2lw](https://www.youtube.com/watch?v=2Jw_1pzh2lw)